Eine gemeinsame Veranstaltung von

Dr. Franz Fromholzer und Prof. Dr. Klaus Wolf Universitätsstraße 10, 86159 Augsburg







Titelblatt: Friedrich Wilhelm Heinrich Martersteig: "Ulrich von Huttens Dichterkrönung 1517 in Augsburg durch Kaiser Maximilian I.", Bildnachweis: Deutsches Historisches Museums, Berlin/A. Psille.



500 Jahre Dichterkrönung Ulrichs von Hutten in Augsburg

Interdisziplinäres Symposium

Mittwoch, 12. Juli 2017

Dichterkrönungen in der Antike

Prof. Dr. Natascha Sojc

Huttens Dichterkrönung vor dem Hintergrund seiner publizistischen Fehde gegen Herzog Ulrich von Württemberg

PD Dr. Klaus Kipf (LMU München)

Kaiser Maximilian I. und die Dichterkrönung Ulrichs von Hutten

PD Dr. Christof Paulus (Haus der Bayerischen Geschichte)

"magna Europe perlustrata parte". Hutten, ein gekrönter Vagant

Dr. Franz Fromholzer

Kaffeepause

Der gekrönte Poet im Küriss – Ulrich von Huttens Darstellung in der Kunstgeschichte

Dr. des. Heidrun Lange (München)

Ein "schwäbischer Querkopf" als gekrönter Dichter: Nicodemus Frischlin

Dr. Wolfgang Mährle (Staatsarchiv Stuttgart)

Huttens Selbstporträt

Prof. Dr. Mathias Mayer

"Wir brummen Alle, wie die Bären, und ächzen wie die Tauben" – Celtis, Cuspianus, Hutten und die Musik

Prof. Dr. Franz Körndle

19 Uhr im Innenhof des Peutingerhauses

Empfang und Darbietung des Augsburger Geschlechtertanzes

Programm

13 Uhr im Staatsarchiv Augsburg

Ausstellungseröffnung mit der Originalurkunde zur Augsburger Dichterkrönung

(Leihgabe des Staatsarchivs Würzburg)

Grußworte der Archivleiter

Dr. Thomas Engelke, Augsburg

Dr. Klaus Rupprecht, Würzburg

15 Uhr im Rokokosaal der Regierung von Schwaben

Grußworte

Dr. Franz Fromholzer und Prof. Dr. Klaus Wolf

Grußwort

Thomas Weitzel
Kulturreferent der Stadt Augsburg